



## Mariarosa Lommi

Nazionalità: Italiana

☎ (+39) 3406160854

Data di nascita: 11/07/1983

✉ Indirizzo e-mail: [mariarosa.lommi@gmail.com](mailto:mariarosa.lommi@gmail.com)

✉ Indirizzo e-mail: [mariarosa.lommi@postecert.it](mailto:mariarosa.lommi@postecert.it)

💬 Skype : Mariarosa Lommi - live:.cid.f838d6065b841152

📍 Indirizzo: Residenza: via Valente Faustini, 19, 29121 Piacenza (Italia)

📍 Indirizzo: Domicilio: viale Giacomo Matteotti 26, 29010 Calendasco (PC) (Italia)

### ESPERIENZA LAVORATIVA

---

#### **Allattamento Sezione Romana dei Musei Civici di Palazzo Farnese (Piacenza)**

*Associazione Archeologica Arti e Pensieri* [ 10/2018 - 05/2021 ]

Ricerca e reperimento di documentazione di scavo negli archivi della Soprintendenza presso il Complesso Monumentale della Pilotta (Parma), vaglio e selezione dei reperti archeologici da inserire nell'esposizione, stesura testi e ricerca iconografica per pannelli espositivi e apparati multimediali, disegno di reperti archeologici, realizzazione di grafiche in AutoCAD, redazione di schede RA, predisposizione di inventari essenziali in Excel e Word. La collaborazione si è svolta nell'ambito delle opere di adeguamento dei Musei Farnesiani di Piacenza, servizi necessari all'allestimento della sezione romana del Museo Civico Archeologico di Palazzo Farnese di Piacenza. POR-FESR 2014-2020 (Asse 5)

#### **Didattica dell'archeologia**

*Associazione Archeologica Arti e Pensieri, Liceo Scientifico "L. Respighi"* [ 03/2018 - 07/2019 ]

Indirizzo: Piacenza

Ideazione e progettazione del percorso didattico "**Cercando Annibale**". Progetto storico-archeologico alla ricerca dei luoghi della battaglia della Trebbia", in stretta collaborazione con la prof. Tiziana Albasi e la supervisione scientifica del dott. Marco Podini, della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle province di Parma e Piacenza, rivolto alle classi prime del liceo scientifico "L. Respighi" (A.S. 2017/2018) e articolato nelle seguenti fasi:

- lezioni in aula relative alla storia e tecniche dei metodi di scavo
- visite guidate presso le emergenze archeologiche di età romana in città

Il progetto è terminato nell'anno scolastico 2018/2019 con la mostra documentaria "*Miles Romanus*", volta a mettere in relazione la figura del soldato romano con la storia di Piacenza.

## **Progettazione e realizzazione di attività didattico-esperienziali**

*Associazione Archeologica Arti e Pensieri* [ 06/2018 - 07/2018 ]

Indirizzo: Piacenza

In collaborazione con il Festival del Teatro Antico di Veleia, progettazione e svolgimento di quattro momenti ludico-didattici presso il Centro Visite dell'area archeologica di Veleia, affiancati da altrettanti spettacoli teatrali per i ragazzi (**Festival Veleia Ragazzi**). Le tematiche spaziano dal Fegato Etrusco all'Odissea, da Annibale alla storia di Veleia, comunicata tramite una visita guidata animata presso il sito.

## **Riproduzione sepoltura**

*Associazione Archeologica Arti e Pensieri per conto del Comune di Travo* [ 02/2018 - 04/2018 ]

Indirizzo: Piacenza

**Riproduzione di una sepoltura altomedievale** collocata all'interno del percorso di visita del Museo Archeologico di Travo per favorire una migliore fruizione di alcuni laterizi decorati pertinenti alla sepoltura.

## **Archeologa - libera professionista Partita IVA 01673510333**

*Associazione Archeologica Arti e Pensieri* [ 09/2017 - 02/2018 ]

Indirizzo: Piacenza

Assistenza e controllo archeologico presso lo scavo nei sotterranei di Palazzo Farnese, volto alla riqualificazione edilizia degli ambienti, sotto la direzione scientifica del dott. Marco Podini della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio delle province di Parma e Piacenza. **Rilievi** delle strutture emerse e conseguente **documentazione grafica**, in formato cartaceo e digitale tramite software AutoCAD.

## **Attività didattica**

*Associazione Archeologica Arti e Pensieri per conto del Consorzio di Bonifica di Piacenza* [ 09/2017 - Attuale ]

In stretta collaborazione con i soci di Arti e Pensieri ideazione e realizzazione di:

- Testo scientifico e illustrazioni del libretto pop-up "Più ingegnosi dell'acqua", esito dell'omonima attività didattica svolta presso le sedi scolastiche della città e provincia, volta a ripercorrere il millenario rapporto dell'uomo con l'acqua;
- Laboratorio "I mostri della diga di Loch Ness", presso le dighe di Mignano e del Molato.

## **Progetto "IL PROFUMO DI VELEIA"**

*Associazione archeologica Arti e Pensieri* [ 04/2015 – Attuale ]

Indirizzo: Piacenza

Progetto multidisciplinare di **studio del paesaggio/ambiente** in cui era immerso il *municipium* veleiate e delle complesse interazioni con l'uomo di età romana, costituito da diverse fasi operative.

In questo primo step si sono raggiunti i seguenti obiettivi:

- educare bambini e adulti alla lettura del paesaggio
- portare a conoscenza di un maggiore numero di utenti il sito archeologico di Veleia

Il tutto svolto attraverso ricerca scientifica, eventi, visite guidate con modalità innovative, attività laboratoriali di sperimentazione seguendo gli ultimi filoni della ricerca archeologica.

## **Organizzazione eventi culturali, ricerca**

*Associazione Archeologica "Arti e Pensieri", Piacenza* [ 01/2013 – Attuale ]

Partecipazione alla realizzazione degli eventi delle sei edizioni (2013-2018) de **"IL PO RICORDA"**, una manifestazione volta alla valorizzazione del *waterfront* della città di Piacenza e alla ricostruzione storica del paesaggio perifluviale. Nello specifico le mansioni svolte sono state le seguenti:

- gestione dei rapporti con le diverse istituzioni e attori in campo, sia pubblici che privati
- ricerca documentaria
- realizzazione di presentazioni multimediali
- ideazione e realizzazione di laboratori ludico-didattici rivolti ad adulti e bambini

## **Operatrice didattica museale**

*Musei Civici di Palazzo Farnese (Piacenza) - Associazione Archeologica "Arti e Pensieri"* [ 10/2008 – Attuale ]

**Ideazione, progettazione e realizzazione di percorsi didattici** rivolti alle scuole dell'infanzia, alle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, in stretta collaborazione con gli archeologi dell'associazione.

Le attività riguardano sia il lavoro dell'archeologo e la ricerca storica sia i rinvenimenti (locali e non) risalenti al Paleolitico, Neolitico, Età dei metalli, Età Romana e Medioevo e prevedono una parte teorica (che può consistere in una visita guidata ai reperti custoditi presso i Musei di Palazzo Farnese e/o i siti archeologici di Piacenza o in una proiezione multimediale interattiva) e una parte laboratoriale, ludico-didattica. Quest'ultima si avvale di ricostruzioni ambientali e sensoriali, riproduzioni in scala reale di reperti archeologici, sperimentazione di antiche tecniche di lavorazione il più possibile fedeli alla realtà.

## **Aperture Teatro Municipale e Sala dei Teatini**

**Comune di Piacenza - Associazione Arti e Pensieri [ 05/2015 - 12/2015 ]**

In occasione delle aperture straordinarie del Teatro Municipale e della Sala dei Teatini si sono svolte le seguenti attività:

- gestione del calendario e dei collaboratori impegnati nelle aperture
- **apertura e accoglienza dei visitatori**, con materiale informativo e, qualora necessario, brevi spiegazioni delle strutture in oggetto (italiano e inglese)
- iniziativa **TEATINI ON AIR**, che prendendo spunto da quanto avvenuto in città italiane ed estere ha voluto mettere a disposizione dei visitatori diversi strumenti musicali (pianoforte, violino, violoncello...), che potevano essere suonati liberamente.

## **Promozione presso Piazzetta Piacenza - Expo 2015**

**Comune di Calendasco (PC), Musei Civici di Palazzo Farnese (PC), Associazione Archeologica "Arti e [ 05/2015 - 10/2015 ]**

In occasione dell'**Esposizione Universale Milano 2015** attività di promozione presso il padiglione del comune di Piacenza-"Piazzetta Piacenza": i turisti sono stati intrattenuti attraverso attività pratiche e laboratoriali inerenti la realtà in oggetto, dalla realizzazione delle **quadrangole** del pellegrino per Calendasco all'**epatoscopia** simulata per far conoscere il Fegato Etrusco conservato presso i Musei della città.

## **Guida museale**

**Educarte Soc. Coop., Piacenza [ 01/2015 - 06/2016 ]**

**Visite guidate** alle collezioni dei Musei Civici di Palazzo Farnese (Sezione Medievale, Pinacoteca, Museo delle Carrozze, Fegato Etrusco) rivolte a gruppi e singoli durante gli orari di apertura dei musei e in occasione di eventi (in italiano e inglese).

## **Archeologa - libera professionista Partita IVA 01673510333**

**ABACUS s.r.l.** [ 09/2013 - 09/2014 ]

Indirizzo: Parma

Funzioni e siti di assegnazione:

- Scavo e documentazione presso il cantiere Lotto 8, Strada Santa Margherita (Parma) sotto la direzione scientifica della dott. Bernabò Brea della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza in contesto abitativo eneolitico
- Responsabile controllo archeologico presso lo scavo di Via Olari, Berceto (Parma) sotto la direzione scientifica della dott. Manuela Catarsi della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza
- Controllo archeologico durante lavori di scavo per la realizzazione di una vasca di espansione a Cavo Ramazzone Priorato, Fontanellato, Parma sotto la direzione scientifica della dott. Manuela Catarsi della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza
- Controllo archeologico presso la casa natale di Giuseppe Verdi, Roncole Verdi, Parma per lavori di risanamento dell'area cortilizia attorno all'edificio sotto la direzione scientifica della dott. Manuela Catarsi della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza
- Scavo e documentazione presso il cantiere di Borgo Scoffone, Parma sotto la direzione scientifica della dott. Manuela Catarsi della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Parma e Piacenza in contesto pluristratificato tardo romano e medievale
- Operatore archeologico presso il cantiere di Rio Lavezza, Albinea (Reggio Emilia) sotto la direzione scientifica del dott. Marco Podini della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna per il rinvenimento di una fistula plumbea nel greto del torrente

### **Interventi conservativi**

**Associazione Archeologica Arti e Pensieri per conto dell'Università degli Studi di Milano** [ 2011 - 2013 ]

Interventi di conservazione e restauro di **strutture murarie pre-romane in pietra** poste in opera 'a secco', di tratti di suolo e di stratigrafie archeologiche rinvenuti presso il sito del Parco Archeologico del Guardamonte sul versante settentrionale del Monte Vallassa (AL), con la direzione scientifica della dott.ssa Chiamonte Trerè e la stretta collaborazione con il dott. Giorgio Baratti, dell'Università degli Studi di Milano.

### **Organizzazione eventi culturali**

[ 2010 - 2013 ]

Ideazione e realizzazione di eventi culturali in occasione della **Settimana della Preistoria** (2010) delle **Giorate Europee del Patrimonio** (2011, 2012 e 2013) e della terza, quarta e quinta edizione della **Notte dei Musei** presso i Musei Civici di Palazzo Farnese a Piacenza.

Realizzazione di laboratori ludici presso la sede Ikea di Parma, in occasione della I edizione dell'evento **Desi gnNaturArte** presso il Castello di San Pietro in Cerro e alla 17° e 18° edizione dell'**Artigiano in Fiera**, presso lo stand della provincia di Piacenza.



## **Allestimento, realizzazione plastici e disegno archeologico**

**Musei Civici di Palazzo Farnese** [ 12/2010 - 04/2011 ]

Indirizzo: Piacenza

In occasione dell'allestimento della mostra permanente "*Abitavano fuori porta. Gente della Piacenza romana*" ho **disegnato e lucidato tramite software AutoCAD** i reperti di età romana esposti (ceramiche fini da mensa, ceramiche grezze da cucina e conservazione, anfore, vetri, bronzi e *instrumenta domestica*) e ho partecipato (in collaborazione con le restauratrici Luisella Ganduglia e Micaela Bertuzzi) all'allestimento delle vetrine e alla realizzazione di un **plastico** simulante una tomba di epoca romana in corso di scavo.

## **Allestimento museale, ricerca documentaria, restauro, disegno, realizzazione plastici**

**Associazione Archeologica "Arti e Pensieri" per conto della Fondazione di Piacenza e Vigevano, Piac** [ 10/2008 - 09/2010 ]

In occasione dell'allestimento dell'*Antiquarium* presso il complesso archeologico di Santa Margherita (Piacenza) ho svolto le seguenti attività:

- **selezione, restauro e musealizzazione** dei reperti (in stretta collaborazione con gli archeologi dell'équipe di lavoro)
- **disegno e lucidatura tramite software Autocad** dei pezzi significativi (circa 300)
- **realizzazione plastico** della bonifica di anfore ivi scoperta, utilizzando poliuretano espanso e polistirolo ad alta densità (in collaborazione con Micaela Bertuzzi e la ditta Pentagono incaricata dell'allestimento)
- **ricostruzione grafica** dei reperti significativi, utilizzata per la pannellistica della sezione di età romana dell'*Antiquarium*

## **Catalogazione, disegno**

**Comune di Piacenza** [ 02/04/2010 - 31/07/2010 ]

Incarico per la **documentazione grafica** (disegno su carta millimetrata e lucidatura tramite software Autocad) di 60 reperti archeologici pertinenti alla collezione Poggi e di proprietà civica conservati nei magazzini della Sezione Archeologica dei Musei Civici di Palazzo Farnese.

## **Allestimento museale, scavo archeologico, realizzazione plastici**

[ 01/2008 - 06/2009 ]

Collaborazione fattiva per l'**allestimento** della **nuova sezione di Preistoria e Protostoria** del Museo Archeologico di Piacenza, avvenuta attraverso la ricerca documentaria, il trasferimento dei reperti dai sotterranei di Palazzo Farnese e sistemazione dei supporti, la gestione dei rapporti con i diversi attori in gioco.

Sotto la guida dell'antropologa Loretana Salvadei **microscavo** di 3 sepolture datate tra il Neolitico e l'Età del Rame provenienti dal sito archeologico di "Le Mose" (Piacenza); in collaborazione con le restauratrici Luisella Ganduglia e Micaela Bertuzzi **realizzazione di calchi in vetroresina** delle citate sepolture.

## **Servizio Civile Nazionale Volontario**

[ 01/10/2007 - 30/09/2008 ]

Il progetto "*Le istituzioni museali di Piacenza tra conoscenza e valorizzazione*" ha consistito nell'**ordinamento e studio** del materiale archeologico di età romana proveniente dallo scavo di Via San Tommaso, che è stato sottoposto a pulitura (spazzolatura a secco, dove necessario rimozione meccanica con bisturi previo ammorbidimento delle incrostazioni con acqua demineralizzata), consolidamento (con resina acrilica Paraloid B72 in diluizione in acetone al 2,5%), siglatura, selezione, incollaggio (con resina epossidica bicomponente su strato d'intervento) e ricostruzione dei reperti significativi. Il tutto è stato affiancato alla compilazione di **tabelle di materiali, disegno** (su carta millimetrata e lucidatura con software Autocad) e **catalogazione** informatizzata dei reperti significativi, acquisizione tramite scanner di fotografie, negativi e diapositive.

## **Allestimento museale, restauro**

*Studio Restauro di Ganduglia Luisella, Savona* [ 10/04/2006 - 10/10/2006 ]

**Selezione e restauro** (pulitura, siglatura, incollaggio e integrazione) di ceramiche datate al Neolitico e all'Età del Rame provenienti dal sito archeologico di "Le Mose" (Piacenza).

Sotto la guida delle restauratrici Luisella Ganduglia e Micaela Bertuzzi ho partecipato ai lavori di **allestimento e revisione** del Museo Civico Archeologico di Travo (PC) in occasione dell'inaugurazione del Parco Archeologico.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

### **Corso di Laurea Triennale in Scienze della Formazione**

*Università Cattolica del Sacro Cuore* [ 28/07/2021 - Attuale ]

Indirizzo: Piacenza

### **Accompagnatore Turistico**

*Forma Futuro* [ 19/01/2021 - 09/04/2021 ]

Indirizzo: Via Cacchioli 9, 43043 Borgo Val di Taro (Parma)

Corco n° 2019-14550/RER-1-2 autorizzato con atto della Regione Emilia-Romagna. Determina Dirigenziale n. 15009 del 03/09/2020

### **Laurea Specialistica in "Civiltà antiche e Archeologia"**

*Università degli Studi di Parma* [ 10/07/2013 ]

**Tesi sperimentale** dal titolo "*Lo scavo di Via San Tommaso a Piacenza*", conseguita con la votazione di 110/110 lode (relatore: prof.ssa Alessia Morigi).

### **Summer School II "Libro archeologico pop-up"**

*CRIDACT (Centro di Ricerca Interdipartimentale per la Didattica dell'Archeologia classica e delle T* [ 24/09/2012 - 27/09/2012 ]

Progettazione di un libro pop-up, animazioni complesse con movimento aggiunto e modalità di assemblaggio e rilegatura.